

## Jahresbericht 2016

### Vorstand

Der Vorstand ist im Juni und November zusammen gekommen. Marianne Wyss trat im Juni zurück, da sie eine neue 90% Anstellung angenommen hat. Wir verdanken ihr Engagement in der Gründungsphase des Vereins. Peter übernimmt das Amt des Kassiers. Ausserdem kümmert er sich um die Aktualisierung der Homepage und ist als J+S Coach Kontaktperson für Tina und das Moira Tanztheater. Gilles übernimmt von Marianne die Mitgliederbetreuung und ist weiterhin für den Bereich Männertanz zuständig. Dorothee ist Vertreterin der Eltern von Kinderkursen im Vorstand. In dieser Funktion hat sie sich massgeblich für die Verpflegung an der Benefizveranstaltung im Mai eingesetzt. Eine weitere Person im Vorstand wäre wünschenswert.

Es wurden im April, August und Dezember Neuigkeiten an die Mitglieder verschickt (diese wie auch Jahresberichte und Protokolle der Jahresversammlung sind auf der Homepage unter Downloads nachzulesen.)

Der Verein zählt weiterhin 18 Mitglieder, davon ein Gönnermitglied. Zwei Mitgliederbeiträge 2016 sind noch ausstehend, allenfalls reduziert sich die Anzahl also auf 16 Mitglieder.

### Aufführungen 2016

Tanzmehr produzierte folgende Veranstaltungen:

- **mann tanzt geschichte(n)** wurde in leicht veränderter Besetzung in Luzern und Baden nochmals erfolgreich aufgeführt. Obwohl die Besucherzahlen hoch waren konnte der Aufwand für die Wiederaufnahme Proben nicht mit den Eintrittten resp. der Gage vollständig abgedeckt werden.
- Die **Benefizveranstaltung** in Zusammenarbeit mit der Jungen Kantorei Enge „Engemer Kids Sing and Dance“ vom 28. Mai war ein voller Erfolg. Der Saal des Kirchgemeindehauses wurde zur Tanzbühne umfunktioniert während gut 100 Personen auf der selbst gebauten Tribüne Platz fanden. Die Kinder und ihre Eltern konnten Einblicke in die Arbeit aller Tanzgruppen gewinnen und die Entwicklungsschritte über vier Gruppen sozusagen live miterleben. Im Showteil zeigten die Tänzerinnen strukturierte Improvisationen zu populären Songs, die der Jugendchor selbst ausgewählt hatte. Das von Dorothee organisierte Pausen Buffet war dank dem Einsatz von vielen Eltern sehr reichhaltig. Die Lernprozesse der Kinder, ihr Stolz über ihre Leistung und ihre Freude wären Grund genug, einen solchen Anlass durchzuführen. Aber auch finanziell hat es sich gelohnt – die Kollekte brachte dem Verein über Fr. 2000.- ein!
- Auch dieses Jahr produzierte Tanzmehr einen Beitrag für das **Onstage Festival für kleine und grosse Amateure** im Fabriktheater der Roten Fabrik Zürich. Die Gruppen mann tanzt (in reduzierter Formation), frau tanzt und die 4. Kindertanzgruppe traten im September nacheinander im gleichen Block auf. Gemeinsames Thema waren

Wolldecken als Requisite, welche die Tanzenden auf ganz unterschiedliche Arten inspiriert, verdeckt und aufgedeckt haben. Tanzmehr hat sich an den Kosten für die Videoaufnahme beteiligt und die Ausgaben für Kostüme und Proben abgedeckt.

- Im Dezember fand das **RetroSpektakel** des Tanztheaters Dritter Frühling statt. Hier durften die Engemer Kids zwei Songs vertanzen und die Männer zeigten nochmals „mann tanzt unter einer Decke“.

## **Künstlerischer Tanz für Kinder**

Die Kinderkurse wachsen erfreulicherweise fast von alleine, so dass wir an die Grenzen des ca. 80 qm umfassenden Singsaals kommen. In vier Gruppen tanzen wöchentlich insgesamt 50 Kinder ab Kindergarten im Schulhaus Gabler und im Ballett-Tanz-Institut an der Lavaterstrasse.

Neben der Benefizveranstaltung gehörte wie jedes Jahr der Auftritt am Weihnachtsspiel der Kirche Enge zu einem Höhepunkt für die Kinder.

Der Verein Tanzmehr unterstützt Dank der Beiträge von Jugend und Sport BASPO diese Arbeit. So können Kostüme/Unterrichtsmaterialien finanziert, Extraproben vergütet und Kursreduktionen angeboten werden.

Peter meldet jedes Semester alle Kurse in der Sportdatenbank an und ist als Coach dafür zuständig, dass die Vorgaben von J+S eingehalten werden.

## **mann tanzt Training**

Nach den letzten Aufführungen im Sommer 2016 mussten oder wollten mehrere Männer mit dem regelmässigen Montagstraining aufhören. Tinas Bemühungen reichten nicht aus, um die Anzahl der Kursteilnehmer ausreichend zu erhöhen. Deshalb fand im Dezember vorerst das letzte mann tanzt Training statt. Im Mai 2017 wird ein neuer Kursblock lanciert und wir hoffen auf ausreichend Anmeldungen, damit dieses einzigartige Angebot wieder stattfinden kann.

## **frau tanzt**

frau tanzt lief gut an im 2016, wenn auch von der Teilnehmerinnenzahl her immer an der unteren Grenze. Sechs Frauen verpflichteten sich schliesslich für das Projekt. Im Kurzstück „sextett mit sechs decken“ haben sie mit Wolldecken getanzt.

Sie zeigen ihre Verbundenheit untereinander und pflegen ihre Eigenheiten. Sechs Wolldecken sind mal wild, mal brav. Mal verstecken sie etwas, mal entwickeln sie ein Eigenleben, manchmal lassen sie sich zähmen. Und manchmal sind sie einfach ein sehr praktisches Ding für den Alltag.

Tanzmehr konnte insgesamt fünf Frauen Kursermächtigungen anbieten.

Die aktuelle Gruppe besteht aus vier Frauen. Das Projekt 2017 findet bei 6 festen Anmeldungen statt.

## **Projekt Jungs sind Jungs**

Schon seit längerer Zeit wünscht sich Tina ein Projekt für Jungs. Dieses Jahr konnte sie den Tänzer, Choreographen und Pädagogen Jens Biedermann für die Idee gewinnen. Er will von März bis Juni 2017 Jungs zwischen 8 und 12 Jahren mit Akrobatik, Spiel und Tanz abholen

und gemeinsam ein Projekt entwickeln, um die Vielseitigkeit von Jungs zu zeigen. Wie erwartet ist die Rekrutierung von Jungs keine einfache Sache. Allerdings ist Jens motiviert, es weiter zu probieren und Unterstützung bei Schule und Kultur oder dem Sportamt zu suchen. Tanzmehr hat das Projekt lanciert und bei Konzept und Werbung mitgearbeitet, Markus Kaiser (Mitglied) hat den attraktiven Flyer gemacht und für die Aufwendungen von Jens sind max. Fr. 500.- budgetiert.

## Neue Kurse

Tina hat auf die Anfrage von Kursteilnehmenden mit zwei neuen Angeboten reagiert, die von Tanzmehr produziert werden:

- **Einführungskurs Limon Technik** - An sechs Abenden sind gut 10 Tanzbegeisterte in die Bewegungssprache des amerikanischen Modern Dance eingetaucht. Die Verknüpfung von praktischer Arbeit mit der Vermittlung von Theorie fand grossen Anklang, so dass Tina im 2017 den Block „**Geschichte Tanzen**“ anbieten wird. Hier werden Körperverständnis, Tanzsprache und künstlerischer Ansatz von sechs wichtigen ChoreographInnen des 20. Jahrhunderts ertanzt.
- **Morgen Smove** – ein lustvolles Tanzerlebnis das Kreativität, Kraft und Ausdauer trainiert während eine Stunde lang ununterbrochen getanzt wird. Eine kleine gemischte Gruppe tanzt seit Oktober Mittwoch Morgens im Ballett-Tanz-Institut.

Auch hier bietet Tanzmehr Kursvergünstigungen von 20% an und deckt allfällige Defizite ab, bis ein Kurs aufgebaut ist und sich selbst tragen kann. Eine Unterstützung, die sowohl von den Tanzenden wie auch der Kursleitung sehr geschätzt wird.

## Vorstand

Peter Zwahlen – Bereich Vereinsorganisation, J+S Coach, Kasse, Homepage  
Dorothee Bischof – Bereich Kindertanz  
Gilles Fontolliet – Bereich mann tanzt; Mitgliederbetreuung  
Tina Mantel – Künstlerische Leitung

12.1.2017 Tina Mantel

## Verein *Tanzmehr*

Unser Ziel: die Kunstform Tanz in ihren unterschiedlichen Ausrichtungen für alle Bevölkerungsschichten zugänglicher zu machen. Wir organisieren und bieten Tanztrainings, Workshops und Aufführungen an und unterstützen die Entwicklung von innovativen Kurs- und Vermittlungs-Angeboten. Bewege mit und werde Mitglied hier:

[www.tanzmehr.ch](http://www.tanzmehr.ch)